Hudební výchova

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | **Celkem** |
| --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |   |   |   |   |   |

| Název předmětu | Hudební výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | **Základem vzdělávacího obsahu předmětu hudební výchova je vzdělávací oblast Umění a kultura.**Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyřech oblastí:* vokální činnosti – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu
* instrumentální činnosti – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci
* hudebně pohybové činnosti – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty
* poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Výuka směřuje k rozvoji žákovy hudebnosti, k rozvoji jeho hudebního cítění a pochopení různorodosti hudebních kultur. Žák získává informace o hudebních stylech a žánrech současnosti i minulosti. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Vyučovací předmět hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:** * 1. - 5. ročník – 1 hodina týdně
* výuka probíhá v kmenových třídách
* hudební výchova je realizována převážně ve vyučovacích hodinách s využitím audiovizuální techniky a dostupných vyučovacích pomůcek, dále pak při výchovných koncertech, školních projektech, besídkách a vystoupeních, divadelních a filmových představeních
 |
| Integrace předmětů | * Hudební výchova
 |
| Mezipředmětové vztahy | * Český jazyk – výslovnost, lidová říkadla, rozpočitadla, básně, rýmy, přísloví, pořekadla, texty písní
* Anglický jazyk – říkadla a písně v AJ
* Prvouka, přírodověda – rozmanitost přírody – písně o přírodě, zvířatech, květinách
* Vlastivěda – lidové zvyky a tradice, písně vztahující se k našemu regionu, písně o různých místech v ČR
* Výtvarná výchova – ilustrace k písni, výtvarné vyjádření pocitů z hudby
* Pracovní činnosti – výroba jednoduchých rytmických nástrojů
* Tělesná výchova – pohybové vyjádření hudby, taneční kroky, taneční improvizace
 |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků  | **Kompetence k učení:*** vedeme žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací
* rozvíjíme u žáků schopnosti vedoucí ke kreativnímu hudebnímu myšlení
* podporujeme u žáků samostatnost a tvořivost v hudebních činnostech
* vedeme žáky k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných vyučovacích předmětů
 |
| **Kompetence k řešení problémů:*** předkládáme žákům dostatek námětů ke zkoumání hudby, k získávání hudebních dovedností
* podporujeme u žáků samostatnost a tvořivost při řešení problémů týkajících se hudebních jevů
* rozvíjíme schopnost posuzovat a vyvozovat závěry
* učíme žáky naslouchat a vhodně reagovat
 |
| **Kompetence komunikativní:*** vytváříme dostatek příležitostí k pěveckému, instrumentálnímu a pohybovému projevu
* rozvíjíme schopnost diskutovat a prezentovat své názory a pocity
* učíme žáky orientovat se v hudebních a notových záznamech
* vedeme žáky k prezentaci svých osvojených hudebních dovedností nejen ve škole, ale i veřejně (spolupráce s obcí Srubec, vítání občánků)
 |
| **Kompetence sociální a personální:*** vedeme žáky k tvořivé spolupráci ve skupinách i v rámci celého třídního kolektivu
* umožňujeme žákům zažívat úspěch a radost z hudebních činností
* rozvíjíme u žáků schopnost respektovat a ocenit úspěchy vlastní i druhých
* vedeme žáky k vzájemnému respektování individuálních předpokladů pro hudební činnosti
* vedeme žáky k pochopení hudby jako prostředku porozumění mezi lidmi
 |
| **Kompetence občanské:*** vedeme žáky k přijetí názorů a odlišností v hudebních zájmech ostatních
* vedeme žáky k chápání významu národních tradic a kulturního dědictví
* představujeme žákům významné osobnosti naší hudební minulosti a současnosti
* podporovat v žácích potřebu samostatného hudebního projevu
 |
| **Kompetence pracovní:*** vedeme žáky k dodržování hygienických pravidel při nácviku jednotlivých hudebních činností
* učíme žáky využívat jednoduché hudební nástroje a správně o ně pečovat
* vedeme žáky k zodpovědnosti za plnění svých povinností a uvědomění si důležitosti přispění jednotlivce ke konečnému výsledku společné hudební produkce
* vedeme žáky k uplatňování získaných dovedností v praktickém životě
* učíme žáky vnímat a chápat hudební umění jako výsledek společné práce lidí, kteří se na něm podílejí
 |
|  **Kompetence digitální:*** učíme žáky využívat moderní informační technologie (audiovizuální pomůcky)
* seznamujeme žáky s některými elektronickými hudebními nástroji
* motivujeme žáky k využívání snadno ovladatelných hudebních aplikací a počítačových programů
* využíváme ve výuce nahrávky hudebních děl i běžné hudební produkce
 |

| **Hudební výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení
* Kompetence k řešení problémů
* Kompetence komunikativní
* Kompetence sociální a personální
* Kompetence pracovní
* Kompetence občanské
* Kompetence digitální
 |
| **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| **Žák*** seznamuje se s pravidly hlasové hygieny, vytváří si správné pěvecké návyky
* na základě svých dispozic zpívá v jednohlase
 | **Vokální činnosti*** pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu
* hlasová hygiena
* zpěv lidových i umělých písní
 |
| * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
 | * rytmizace a melodizace říkadel
* rytmická a melodická ozvěna
* hra na tělo
* zpěv písní ve 2/4 a 3/4 taktu
 |
| * seznamuje se s rytmickými hudebními nástroji Orffova instrumentáře
* učí se používat rytmické nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu
 | **Instrumentální činnosti*** rytmizace a hudební hry s použitím rytmických nástrojů
* základy hry na Orffovy hudební nástroje
* jednoduché doprovody písní
 |
| * pohybuje se na znějící hudbu
* pohybem vyjadřuje tempo a dynamiku melodie
 | **Hudebně pohybové činnosti*** pohybové vyjádření hudby a reakce na změnu tempa a dynamiky
* taktování ve 2/4 taktu
* hudebně pohybové hry se zpěvem
* jednoduchý taneční doprovod k písni
 |
| * rozlišuje zvuky a tóny
* učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů
* učí se rozlišovat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
* rozlišuje vokální a instrumentální hudbu
* učí se rozpoznat některé hudební nástroje
 | **Poslechové činnosti*** kvality tónu (dlouhý x krátký, silný x slabý, vysoký x nízký)
* tempové a dynamické změny melodie
* hudba vokální x instrumentální
* hudební styly – ukolébavka
* hudební nástroje
 |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
* cvičení dovedností zapamatování
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí |
| * moje vztahy k druhým lidem
* zdravé a vyrovnané sebepojetí
* mé já a jeho promítnutí do mého chování
* můj vztah k sobě samotnému
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
* dobrá organizace času
* dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace)
* hledání pomoci při potížích
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti)
* uplatnění vlastních nápadů, respektování nápadů ostatních
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě
* rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy |
| * péče o dobré vztahy
* respektování, podpora, pomoc
* chování podporující dobré vztahy, empatie
* vztahy a naše třída
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace |
| * řeč těla, zvuků a slov
* dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování
* cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé)
* rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
* rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti
* poznávání vlastního kulturního zakotvení
* respektování zvláštností různých etnik
 |

| **Hudební výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení
* Kompetence k řešení problémů
* Kompetence komunikativní
* Kompetence sociální a personální
* Kompetence občanské
* Kompetence pracovní
 |
| **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| **Žák*** dodržuje pravidla správného dýchání, výslovnosti a tvoření tónu
* snaží se o intonačně čistý zpěv
 | **Vokální činnosti*** pěvecký a mluvní projev – hospodárné dýchání, měkké nasazení tónů, výslovnost
* rozšiřování hlasového rozsahu
* jednohlasý zpěv lidových i umělých písní
 |
| * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
* osvojuje si hudební hry
* pokouší se o jednoduché rytmické a vokální improvizace
* seznamuje se s grafickým zápisem rytmu
* seznamuje se s notovým zápisem melodie
 | * hudební rytmus – rytmizace a melodizace ve 2/4 a 3/4 taktu
* rytmické a melodické hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, rytmická štafeta)
* nota jako grafický znak pro tón, takt
* nota a pomlka čtvrťová, osminová
 |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
* osvojuje si rytmické hry
* učí se číst a realizovat graficky zaznamenaná rytmická schémata
 | **Instrumentální činnosti*** hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých motivů a témat
* rytmizace a melodizace, hudební hry
* jednoduchá rytmická cvičení podle grafického záznamu
 |
| * reaguje pohybem na znějící hudbu
* pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, metrum, směr melodie
 | **Hudebně pohybové činnosti*** pohybové vyjádření hudby – pantomima a pohybová improvizace
* melodie stoupavá x klesavá
* taktování ve 2/4 taktu
* taneční hry se zpěvem
 |
| * učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů
* učí se rozpoznat výrazné změny tempa a dynamiky v proudu znějící hudby
* učí se v proudu znějící hudby rozpoznávat některé hudební nástroje
* učí se rozlišovat hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
* seznamuje se s některými hudebními žánry
 | **Poslechové činnosti*** kvality tónů
* hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, pohyb melodie, tempové a dynamické změny
* zrakové a sluchové rozpoznávání vybraných hudebních nástrojů
* hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
* sólový x sborový zpěv
* skladba sólová x orchestrální
* píseň lidová x umělá, hudba taneční, pochodová
 |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
* cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí |
| * moje vztahy k druhým lidem
* zdravé a vyrovnané sebepojetí
* mé já a jeho promítnutí do mého chování
* můj vztah k sobě samotnému
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
* dobrá organizace času
* dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace)
* hledání pomoci při potížích
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti)
* tvořivost v mezilidských vztazích
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě
* rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy |
| * péče o dobré vztahy
* respektování, podpora, pomoc
* chování podporující dobré vztahy, empatie
* vztahy a naše třída
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace
* dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování
* cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé)
* rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
* rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti
* poznávání vlastního kulturního zakotvení
 |

| **Hudební výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení
* Kompetence k řešení problémů
* Kompetence komunikativní
* Kompetence sociální a personální
* Kompetence občanské
* Kompetence pracovní
 |
| **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| **Žák*** na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v durových a mollových tóninách
* při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky
 | **Vokální činnosti*** pěvecký a mluvní projev – rozvoj již osvojených pěveckých dovedností
* hlasová hygiena
* rozšiřování hlasového rozsahu
* zpěv písní v jednohlase
 |
| * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
* učí se graficky zaznamenat rytmus jednoduché písně
* učí se orientovat v notovém záznamu písně
 | * rytmizace a melodizace říkadel, hudební hryzace
* záznam vokální hudby – notová osnova, nota a pomlka celá, půlová, čtvrťová, osminová
 |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
* učí se číst a zapisovat rytmické schéma jednoduchého motivu či tématu skladby
 | **Instrumentální činnosti*** hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých motivů a témat
* předehra, dohra
* hudební hry
* čtení a zápis rytmického schématu
 |
| * reaguje pohybem na znějící hudbu
* pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
 | **Hudebně pohybové činnosti*** pohybový doprovod znějící hudby – jednoduchý lidový tanec (polka, mazurka)
* taktování na 2 a 3 doby
* pohybové vyjádření pocitu z hudby, pohybová improvizace
 |
| * rozlišuje jednotlivé kvality tónů
* rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
 | **Poslechové činnosti*** kvality tónů – délka, síla, barva, výška
* hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, pohyb melodie, tempo, dynamika
 |
| * seznamuje se se základním dělením hudebních nástrojů
* rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje
* rozliší hudbu vokální instrumentální a vokálně instrumentální
* seznamuje se s různými hudebními styly a žánry
 | * hudební nástroje – základní rozdělení hudebních nástrojů, sluchové i zrakové rozpoznávání vybraných hudebních nástrojů
* hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
* sólový x sborový zpěv
* skladba sólová x orchestrální
* hudební styly a žánry
* poslech skladeb vybraných hudebních skladatelů
 |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
* cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí |
| * moje vztahy k druhým lidem
* zdravé a vyrovnané sebepojetí
* mé já a jeho promítnutí do mého chování
* můj vztah k sobě samotnému
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
* dobrá organizace času
* dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace)
* hledání pomoci při potížích
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti)
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě
* rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy |
| * péče o dobré vztahy
* respektování, podpora, pomoc
* chování podporující dobré vztahy, empatie
* vztahy a naše třída
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace
* dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování
* cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé)
* rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
 |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola |
| * participace žáků na životě místní komunity (vystoupení při akcích obce)
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti
* poznávání vlastního kulturního zakotvení
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Etnický původ |
| * poslech skladeb různých etnických a kulturních skupin žijících v české a evropské společnosti
 |

| **Hudební výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení
* Kompetence k řešení problémů
* Kompetence komunikativní
* Kompetence sociální a personální
* Kompetence občanské
* Kompetence pracovní
 |
| **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| **Žák*** v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem zpívá písně v jednohlase v durových i mollových tóninách
* v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem zkouší zpívat písně ve dvojhlase
* při zpěvu využívá a zdokonaluje získané pěvecké dovednosti
 | **Vokální činnosti*** pěvecký a mluvní projev – rozvíjení osvojených pěveckých dovedností z předešlých ročníků
* hlasová hygiena
* rozšiřování hlasového rozsahu
* jednohlasý zpěv písní v dur a moll
* dvojhlas a vícehlas – kánon, lidový dvojhlas
 |
| * na základě svých dispozic realizuje jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not (zpívá, hraje, tančí)
 | * záznam vokální hudby – stupnice C dur
* nota s tečkou
* grafické značky – p, mf, f, repetice, legato
* notový zápis jako opora při realizaci písně
 |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
* reprodukuje jednoduché motivy skladeb a písní podle rytmického schématu
 | **Instrumentální činnosti*** hra na hudební nástroje – hudební doprovod
* čtení a zápis rytmického schématu
 |
| * pokouší se o improvizaci, vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry
 | * rytmizace, melodizace, hudební improvizace
 |
| * využívá tanečních kroků ke ztvárnění hudby pohybem
* pokouší se o pohybové improvizace
* procvičuje pohybovou paměť a orientaci v prostoru
 | **Hudebně pohybové činnosti*** interpretace hudby pohybem, taneční kroky
* pantomima
* pohybová improvizace
* hry na pohybovou paměť
 |
| * seznamuje se s hudebními formami jednoduchých písní či skladeb
 | **Poslechové činnosti*** hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace
 |
| * rozpoznává některé z užitých hudebních výrazových prostředků
* rozpoznává některé hudební nástroje podle barvy tónu
* seznamuje se s dělením hlasů
* seznamuje se s různými hudebními styly a žánry
* slovně vyjádří emocionální prožitek z hudby
 | * vztahy mezi tóny – souzvuk, akord, mollová x durová tónina
* lidský hlas – soprán, alt, tenor, bas
* hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu
* hudební nástroje a jejich dělení
* interpretace hudby – slovní vyjádření
 |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
* cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí |
| * moje vztahy k druhým lidem
* zdravé a vyrovnané sebepojetí
* mé já a jeho promítnutí do mého chování
* můj vztah k sobě samotnému
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
* dobrá organizace času
* dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace)
* hledání pomoci při potížích
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti)
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě
* rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy |
| * péče o dobré vztahy
* respektování, podpora, pomoc
* chování podporující dobré vztahy, empatie
* vztahy a naše třída
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace
* dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování
* cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé)
* rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
 |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola |
| * participace žáků na životě místní komunity (vystoupení při akcích obce)
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti
* poznávání vlastního kulturního zakotvení
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Etnický původ |
| * poslech skladeb různých etnických a kulturních skupin žijících v české a evropské společnosti
 |

| **Hudební výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení
* Kompetence k řešení problémů
* Kompetence komunikativní
* Kompetence sociální a personální
* Kompetence občanské
* Kompetence pracovní
 |
| **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| **Žák*** na základě svých dispozic zpívá písně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách
* při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
 | **Vokální činnosti*** upevňování osvojených pěveckých dovedností
* hlasová hygiena
* rozšiřování hlasového rozsahu
* realizace písní ve 2/4, 3/4, a 4/4 taktu
* jednohlasý a dvojhlasý zpěv písní v durových i mollových tóninách
* kánon, lidový vícehlas
* intonace, vokální improvizace, hudební hry
 |
| * podle svých schopností a dovedností realizuje jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
 | * záznam vokální hudby – zachycení melodie pomocí grafického vyjádření (linka), zápis rytmu jednoduché písně
* nota a pomlka šestnáctinová, synkopa
* notový zápis jako opora při realizaci písně
 |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
* reprodukuje jednoduché motivy skladeb a písní
* vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry
* provádí jednoduché hudební improvizace
 | **Instrumentální činnosti*** reprodukce pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře
* rytmizace, melodizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher, doher
* čtení a zápis rytmického schématu
* hudební doprovod (zdůraznění těžké doby, ostinato)
* hudební hry
 |
| * ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků
* na základě svých individuálních předpokladů vytváří pohybové improvizace
 | **Hudebně pohybové činnosti*** taneční hry se zpěvem
* jednoduché lidové tance (polka, valčík, mazurka)
* pantomima a pohybová improvizace
* orientace v prostoru, pohybová paměť
 |
| * rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
 | **Poslechové činnosti*** hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace
* hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, chrámová, opera, apod.
* symfonický orchestr, dirigent, sbormistr
 |
| * rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků
* rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení
* slovně vyjádří svůj emocionální prožitek z hudby
 | * hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, zvukomalba
* metrické, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu
* hudební nástroje, nástrojová seskupení
* slovní vyjádření hudebního prožitku
 |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
* cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí |
| * moje vztahy k druhým lidem
* zdravé a vyrovnané sebepojetí
* mé já a jeho promítnutí do mého chování
* můj vztah k sobě samotnému
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
* dobrá organizace času
* dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace)
* hledání pomoci při potížích
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti)
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě
* rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy |
| * péče o dobré vztahy
* respektování, podpora, pomoc
* chování podporující dobré vztahy, empatie
* vztahy a naše třída
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace
* dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování
* cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání
 |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé)
* rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
 |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola |
| * participace žáků na životě místní komunity (vystoupení při akcích obce)
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti
* poznávání vlastního kulturního zakotvení
 |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Etnický původ |
| * poslech skladeb různých etnických a kulturních skupin žijících v české a evropské společnosti
 |