Hudební výchova

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |  |  |  |  |

| Název předmětu | Hudební výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | **Základem vzdělávacího obsahu předmětu hudební výchova je vzdělávací oblast Umění a kultura.**  Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyřech oblastí:   * vokální činnosti – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu * instrumentální činnosti – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci * hudebně pohybové činnosti – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty * poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob   Výuka směřuje k rozvoji žákovy hudebnosti, k rozvoji jeho hudebního cítění a pochopení různorodosti hudebních kultur. Žák získává informace o hudebních stylech a žánrech současnosti i minulosti. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Vyučovací předmět hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:**   * 1. - 5. ročník – 1 hodina týdně * výuka probíhá v kmenových třídách * hudební výchova je realizována převážně ve vyučovacích hodinách s využitím audiovizuální techniky a dostupných vyučovacích pomůcek, dále pak při výchovných koncertech, školních projektech, besídkách a vystoupeních, divadelních a filmových představeních |
| Integrace předmětů | * Hudební výchova |
| Mezipředmětové vztahy | * Český jazyk – výslovnost, lidová říkadla, rozpočitadla, básně, rýmy, přísloví, pořekadla, texty písní * Anglický jazyk – říkadla a písně v AJ * Prvouka, přírodověda – rozmanitost přírody – písně o přírodě, zvířatech, květinách * Vlastivěda – lidové zvyky a tradice, písně vztahující se k našemu regionu, písně o různých místech v ČR * Výtvarná výchova – ilustrace k písni, výtvarné vyjádření pocitů z hudby * Pracovní činnosti – výroba jednoduchých rytmických nástrojů * Tělesná výchova – pohybové vyjádření hudby, taneční kroky, taneční improvizace |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * vedeme žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací * rozvíjíme u žáků schopnosti vedoucí ke kreativnímu hudebnímu myšlení * podporujeme u žáků samostatnost a tvořivost v hudebních činnostech * vedeme žáky k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných vyučovacích předmětů |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * předkládáme žákům dostatek námětů ke zkoumání hudby, k získávání hudebních dovedností * podporujeme u žáků samostatnost a tvořivost při řešení problémů týkajících se hudebních jevů * rozvíjíme schopnost posuzovat a vyvozovat závěry * učíme žáky naslouchat a vhodně reagovat |
| **Kompetence komunikativní:**   * vytváříme dostatek příležitostí k pěveckému, instrumentálnímu a pohybovému projevu * rozvíjíme schopnost diskutovat a prezentovat své názory a pocity * učíme žáky orientovat se v hudebních a notových záznamech * vedeme žáky k prezentaci svých osvojených hudebních dovedností nejen ve škole, ale i veřejně (spolupráce s obcí Srubec, vítání občánků) |
| **Kompetence sociální a personální:**   * vedeme žáky k tvořivé spolupráci ve skupinách i v rámci celého třídního kolektivu * umožňujeme žákům zažívat úspěch a radost z hudebních činností * rozvíjíme u žáků schopnost respektovat a ocenit úspěchy vlastní i druhých * vedeme žáky k vzájemnému respektování individuálních předpokladů pro hudební činnosti * vedeme žáky k pochopení hudby jako prostředku porozumění mezi lidmi |
| **Kompetence občanské:**   * vedeme žáky k přijetí názorů a odlišností v hudebních zájmech ostatních * vedeme žáky k chápání významu národních tradic a kulturního dědictví * představujeme žákům významné osobnosti naší hudební minulosti a současnosti * podporovat v žácích potřebu samostatného hudebního projevu |
| **Kompetence pracovní:**   * vedeme žáky k dodržování hygienických pravidel při nácviku jednotlivých hudebních činností * učíme žáky využívat jednoduché hudební nástroje a správně o ně pečovat * vedeme žáky k zodpovědnosti za plnění svých povinností a uvědomění si důležitosti přispění jednotlivce ke konečnému výsledku společné hudební produkce * vedeme žáky k uplatňování získaných dovedností v praktickém životě * učíme žáky vnímat a chápat hudební umění jako výsledek společné práce lidí, kteří se na něm podílejí |
| **Kompetence digitální:**   * učíme žáky využívat moderní informační technologie (audiovizuální pomůcky) * seznamujeme žáky s některými elektronickými hudebními nástroji * motivujeme žáky k využívání snadno ovladatelných hudebních aplikací a počítačových programů * využíváme ve výuce nahrávky hudebních děl i běžné hudební produkce |

| **Hudební výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| **Žák**   * seznamuje se s pravidly hlasové hygieny, vytváří si správné pěvecké návyky * na základě svých dispozic zpívá v jednohlase | | **Vokální činnosti**   * pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu * hlasová hygiena * zpěv lidových i umělých písní |
| * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | | * rytmizace a melodizace říkadel * rytmická a melodická ozvěna * hra na tělo * zpěv písní ve 2/4 a 3/4 taktu |
| * seznamuje se s rytmickými hudebními nástroji Orffova instrumentáře * učí se používat rytmické nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu | | **Instrumentální činnosti**   * rytmizace a hudební hry s použitím rytmických nástrojů * základy hry na Orffovy hudební nástroje * jednoduché doprovody písní |
| * pohybuje se na znějící hudbu * pohybem vyjadřuje tempo a dynamiku melodie | | **Hudebně pohybové činnosti**   * pohybové vyjádření hudby a reakce na změnu tempa a dynamiky * taktování ve 2/4 taktu * hudebně pohybové hry se zpěvem * jednoduchý taneční doprovod k písni |
| * rozlišuje zvuky a tóny * učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů * učí se rozlišovat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby * rozlišuje vokální a instrumentální hudbu * učí se rozpoznat některé hudební nástroje | | **Poslechové činnosti**   * kvality tónu (dlouhý x krátký, silný x slabý, vysoký x nízký) * tempové a dynamické změny melodie * hudba vokální x instrumentální * hudební styly – ukolébavka * hudební nástroje |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění * cvičení dovedností zapamatování | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí | | |
| * moje vztahy k druhým lidem * zdravé a vyrovnané sebepojetí * mé já a jeho promítnutí do mého chování * můj vztah k sobě samotnému | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena | | |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému * dobrá organizace času * dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace) * hledání pomoci při potížích | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita | | |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti) * uplatnění vlastních nápadů, respektování nápadů ostatních | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí | | |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě * rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy | | |
| * péče o dobré vztahy * respektování, podpora, pomoc * chování podporující dobré vztahy, empatie * vztahy a naše třída | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace | | |
| * řeč těla, zvuků a slov * dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování * cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice | | |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé) * rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny) * rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference | | |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti * poznávání vlastního kulturního zakotvení * respektování zvláštností různých etnik | | |

| **Hudební výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| **Žák**   * dodržuje pravidla správného dýchání, výslovnosti a tvoření tónu * snaží se o intonačně čistý zpěv | | **Vokální činnosti**   * pěvecký a mluvní projev – hospodárné dýchání, měkké nasazení tónů, výslovnost * rozšiřování hlasového rozsahu * jednohlasý zpěv lidových i umělých písní |
| * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * osvojuje si hudební hry * pokouší se o jednoduché rytmické a vokální improvizace * seznamuje se s grafickým zápisem rytmu * seznamuje se s notovým zápisem melodie | | * hudební rytmus – rytmizace a melodizace ve 2/4 a 3/4 taktu * rytmické a melodické hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, rytmická štafeta) * nota jako grafický znak pro tón, takt * nota a pomlka čtvrťová, osminová |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * osvojuje si rytmické hry * učí se číst a realizovat graficky zaznamenaná rytmická schémata | | **Instrumentální činnosti**   * hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých motivů a témat * rytmizace a melodizace, hudební hry * jednoduchá rytmická cvičení podle grafického záznamu |
| * reaguje pohybem na znějící hudbu * pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, metrum, směr melodie | | **Hudebně pohybové činnosti**   * pohybové vyjádření hudby – pantomima a pohybová improvizace * melodie stoupavá x klesavá * taktování ve 2/4 taktu * taneční hry se zpěvem |
| * učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů * učí se rozpoznat výrazné změny tempa a dynamiky v proudu znějící hudby * učí se v proudu znějící hudby rozpoznávat některé hudební nástroje * učí se rozlišovat hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální * seznamuje se s některými hudebními žánry | | **Poslechové činnosti**   * kvality tónů * hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, pohyb melodie, tempové a dynamické změny * zrakové a sluchové rozpoznávání vybraných hudebních nástrojů * hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální * sólový x sborový zpěv * skladba sólová x orchestrální * píseň lidová x umělá, hudba taneční, pochodová |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání | | |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění * cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí | | |
| * moje vztahy k druhým lidem * zdravé a vyrovnané sebepojetí * mé já a jeho promítnutí do mého chování * můj vztah k sobě samotnému | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena | | |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému * dobrá organizace času * dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace) * hledání pomoci při potížích | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita | | |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti) * tvořivost v mezilidských vztazích | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí | | |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě * rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy | | |
| * péče o dobré vztahy * respektování, podpora, pomoc * chování podporující dobré vztahy, empatie * vztahy a naše třída | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace | | |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace * dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování * cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice | | |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé) * rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny) * rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference | | |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti * poznávání vlastního kulturního zakotvení | | |

| **Hudební výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| **Žák**   * na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v durových a mollových tóninách * při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky | | **Vokální činnosti**   * pěvecký a mluvní projev – rozvoj již osvojených pěveckých dovedností * hlasová hygiena * rozšiřování hlasového rozsahu * zpěv písní v jednohlase |
| * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty * učí se graficky zaznamenat rytmus jednoduché písně * učí se orientovat v notovém záznamu písně | | * rytmizace a melodizace říkadel, hudební hryzace * záznam vokální hudby – notová osnova, nota a pomlka celá, půlová, čtvrťová, osminová |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * učí se číst a zapisovat rytmické schéma jednoduchého motivu či tématu skladby | | **Instrumentální činnosti**   * hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých motivů a témat * předehra, dohra * hudební hry * čtení a zápis rytmického schématu |
| * reaguje pohybem na znějící hudbu * pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | | **Hudebně pohybové činnosti**   * pohybový doprovod znějící hudby – jednoduchý lidový tanec (polka, mazurka) * taktování na 2 a 3 doby * pohybové vyjádření pocitu z hudby, pohybová improvizace |
| * rozlišuje jednotlivé kvality tónů * rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | | **Poslechové činnosti**   * kvality tónů – délka, síla, barva, výška * hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, pohyb melodie, tempo, dynamika |
| * seznamuje se se základním dělením hudebních nástrojů * rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje * rozliší hudbu vokální instrumentální a vokálně instrumentální * seznamuje se s různými hudebními styly a žánry | | * hudební nástroje – základní rozdělení hudebních nástrojů, sluchové i zrakové rozpoznávání vybraných hudebních nástrojů * hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální * sólový x sborový zpěv * skladba sólová x orchestrální * hudební styly a žánry * poslech skladeb vybraných hudebních skladatelů |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání | | |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění * cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí | | |
| * moje vztahy k druhým lidem * zdravé a vyrovnané sebepojetí * mé já a jeho promítnutí do mého chování * můj vztah k sobě samotnému | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena | | |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému * dobrá organizace času * dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace) * hledání pomoci při potížích | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita | | |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti) | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí | | |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě * rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy | | |
| * péče o dobré vztahy * respektování, podpora, pomoc * chování podporující dobré vztahy, empatie * vztahy a naše třída | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace | | |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace * dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování * cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice | | |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé) * rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny) | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola | | |
| * participace žáků na životě místní komunity (vystoupení při akcích obce) | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference | | |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti * poznávání vlastního kulturního zakotvení | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Etnický původ | | |
| * poslech skladeb různých etnických a kulturních skupin žijících v české a evropské společnosti | | |

| **Hudební výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| **Žák**   * v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem zpívá písně v jednohlase v durových i mollových tóninách * v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem zkouší zpívat písně ve dvojhlase * při zpěvu využívá a zdokonaluje získané pěvecké dovednosti | | **Vokální činnosti**   * pěvecký a mluvní projev – rozvíjení osvojených pěveckých dovedností z předešlých ročníků * hlasová hygiena * rozšiřování hlasového rozsahu * jednohlasý zpěv písní v dur a moll * dvojhlas a vícehlas – kánon, lidový dvojhlas |
| * na základě svých dispozic realizuje jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not (zpívá, hraje, tančí) | | * záznam vokální hudby – stupnice C dur * nota s tečkou * grafické značky – p, mf, f, repetice, legato * notový zápis jako opora při realizaci písně |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * reprodukuje jednoduché motivy skladeb a písní podle rytmického schématu | | **Instrumentální činnosti**   * hra na hudební nástroje – hudební doprovod * čtení a zápis rytmického schématu |
| * pokouší se o improvizaci, vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry | | * rytmizace, melodizace, hudební improvizace |
| * využívá tanečních kroků ke ztvárnění hudby pohybem * pokouší se o pohybové improvizace * procvičuje pohybovou paměť a orientaci v prostoru | | **Hudebně pohybové činnosti**   * interpretace hudby pohybem, taneční kroky * pantomima * pohybová improvizace * hry na pohybovou paměť |
| * seznamuje se s hudebními formami jednoduchých písní či skladeb | | **Poslechové činnosti**   * hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace |
| * rozpoznává některé z užitých hudebních výrazových prostředků * rozpoznává některé hudební nástroje podle barvy tónu * seznamuje se s dělením hlasů * seznamuje se s různými hudebními styly a žánry * slovně vyjádří emocionální prožitek z hudby | | * vztahy mezi tóny – souzvuk, akord, mollová x durová tónina * lidský hlas – soprán, alt, tenor, bas * hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu * hudební nástroje a jejich dělení * interpretace hudby – slovní vyjádření |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání | | |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění * cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí | | |
| * moje vztahy k druhým lidem * zdravé a vyrovnané sebepojetí * mé já a jeho promítnutí do mého chování * můj vztah k sobě samotnému | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena | | |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému * dobrá organizace času * dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace) * hledání pomoci při potížích | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita | | |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti) | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí | | |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě * rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy | | |
| * péče o dobré vztahy * respektování, podpora, pomoc * chování podporující dobré vztahy, empatie * vztahy a naše třída | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace | | |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace * dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování * cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice | | |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé) * rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny) | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola | | |
| * participace žáků na životě místní komunity (vystoupení při akcích obce) | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference | | |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti * poznávání vlastního kulturního zakotvení | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Etnický původ | | |
| * poslech skladeb různých etnických a kulturních skupin žijících v české a evropské společnosti | | |

| **Hudební výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| **Žák**   * na základě svých dispozic zpívá písně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách * při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | | **Vokální činnosti**   * upevňování osvojených pěveckých dovedností * hlasová hygiena * rozšiřování hlasového rozsahu * realizace písní ve 2/4, 3/4, a 4/4 taktu * jednohlasý a dvojhlasý zpěv písní v durových i mollových tóninách * kánon, lidový vícehlas * intonace, vokální improvizace, hudební hry |
| * podle svých schopností a dovedností realizuje jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | | * záznam vokální hudby – zachycení melodie pomocí grafického vyjádření (linka), zápis rytmu jednoduché písně * nota a pomlka šestnáctinová, synkopa * notový zápis jako opora při realizaci písně |
| * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * reprodukuje jednoduché motivy skladeb a písní * vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry * provádí jednoduché hudební improvizace | | **Instrumentální činnosti**   * reprodukce pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře * rytmizace, melodizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher, doher * čtení a zápis rytmického schématu * hudební doprovod (zdůraznění těžké doby, ostinato) * hudební hry |
| * ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků * na základě svých individuálních předpokladů vytváří pohybové improvizace | | **Hudebně pohybové činnosti**   * taneční hry se zpěvem * jednoduché lidové tance (polka, valčík, mazurka) * pantomima a pohybová improvizace * orientace v prostoru, pohybová paměť |
| * rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | | **Poslechové činnosti**   * hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace * hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, chrámová, opera, apod. * symfonický orchestr, dirigent, sbormistr |
| * rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků * rozpozná některé hudební nástroje a jejich seskupení * slovně vyjádří svůj emocionální prožitek z hudby | | * hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, zvukomalba * metrické, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu * hudební nástroje, nástrojová seskupení * slovní vyjádření hudebního prožitku |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání | | |
| * cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění * cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí | | |
| * moje vztahy k druhým lidem * zdravé a vyrovnané sebepojetí * mé já a jeho promítnutí do mého chování * můj vztah k sobě samotnému | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena | | |
| * dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému * dobrá organizace času * dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění, relaxace) * hledání pomoci při potížích | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita | | |
| * cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti) | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí | | |
| * vzájemné poznávání se ve skupině/třídě * rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy | | |
| * péče o dobré vztahy * respektování, podpora, pomoc * chování podporující dobré vztahy, empatie * vztahy a naše třída | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace | | |
| * řeč těla, zvuků a slov, hudba jako prostředek komunikace * dovednosti pro sdělování verbální i neverbální   sdělování * cvičení pozorování, empatického a aktivního naslouchání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice | | |
| * rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé) * rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny) | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola | | |
| * participace žáků na životě místní komunity (vystoupení při akcích obce) | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference | | |
| * jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti * poznávání vlastního kulturního zakotvení | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Etnický původ | | |
| * poslech skladeb různých etnických a kulturních skupin žijících v české a evropské společnosti | | |